



全天周コンテンツコンテスト2017

2016年Computer Graphicsの全国大会であるNICOGRAPHが富山で行われました。これを記念して全天周コンテンツコンテストを行いました。富山市科学博物館のプラネタリウムの上映会も上々に終わりました。そこで、第2回全天周コンテンツコンテストを行います。あなたの作成した全天周の静止画や動画をプラネタリウムに映してみませんか。

応募締切 2017年9月15日(金)消印有効
結果連絡 2017年10月30日(月)(予定)
表彰式と上映会 2017年11月5日(日)
表彰式と上映会の場所: 富山市科学博物館



<http://www.tsujiai.com/fulldome2017/>

全天周コンテンツコンテスト2017 実施要項

■日程

応募締切(延長) 2017年9月15日(金)消印有効

一次結果連絡 2017年9月20日(水)(予定)

二次結果連絡 2017年10月30日(月)(予定)

表彰式と上映会 2017年11月5日(日)

表彰式と上映会の場所:富山市科学博物館

~~上映会については、11月10日~12日に行われる
NICOGRAPH2017等でも行う予定です。~~

■カテゴリ

Computer Graphicsカテゴリ、実写カテゴリ

■映像部門

3分以内、ドームマスター形式、オーディオファイル、
サンプルファイル

■静止画部門

ドームマスター形式

■審査

カテゴリ2×(映像+静止画)の4部門で、それぞれ
優秀賞と準優秀賞を決めます。

優秀賞、準優秀賞作品は、プラネタリウムでの投影
を予定しています。

■提出方法

・1グループまたは一人が提出できる作品数は、静
止画部門、動画部門の各部門に対して1カテゴリに
1作品とします。

・タイトル、概要200字、使用機器及びソフト並びに
技術的な説明を明記してください。

・画像の解像度は、2K~4Kにしてください。

・詳細は、webを参照してください。

■提出先

〒933-8588富山県高岡市二上町180 富山大学
芸術文化学部 辻合研究室 気付

全天周コンテンツコンテスト実行委員会

TEL 0766-25-9207

■問い合わせ先

下記のURLに件名を「全天周コンテンツコンテスト」
とし、fulldome2017@tsujiai.comに、お問い合わせせ
ください。電話での問い合わせには対応できません。

■注意事項

返却を希望される場合は、返送のための記入済み
着払い伝票を同封してください。応募作品は、当コ
ンテストに関わる使用目的以外に使用いたしません。
応募者は、作品を当コンテストの広報、上映等で使
用することを認めるものとします。上映作品につい
ては、氏名、所属を公表させていただきます。公序良
俗に反する内容の作品は提出を受け付けません。
なお、上映にあたり音楽等の著作権処理をお願い
することがあります。応募者は、応募時点で本要綱
の全ての事項について同意したものとします。

■主催

全天周コンテンツコンテスト実行委員会

■上映主催

富山市科学博物館

■共催

芸術科学会

■後援

CG-ARTS(公益財団法人 画像情報教育振興協会)、
富山大学芸術文化学部

■web

<http://www.tsujiai.com/fulldome2017/>