

全天周コンテンツコンテスト 2018 作品上映会

主催：全天周コンテンツコンテスト実行委員会、芸術科学会、富山市教育委員会（富山市科学博物館）、後援：公益財団法人 画像情報教育振興協会、富山大学芸術文化学部

場所：富山市科学博物館

開催日：平成30年11月11日（日）

表彰式：14時～14時30分

研究発表会：14時30分～16時00分（座長：今間 俊博）

上映会：16時45分～17時15分

プラネタリウム作品上映順番

■特別上映

ミズクラゲ（竹中 萌美）

■静止画実写部門

ウサギの国（草別 萌香）

■静止画CG部門

水の彫塑 白蛇（渡辺 祐也）

■動画実写部門

プラネタリウムで奄美大島観光 ～海と森、食と歴史をめぐる～（尾久土 正己、河野 千春）

もぐもぐ（吉住 千亜妃）

■動画CG部門

Baby Planetarium（山村 昂世、長 聖、佐藤 尚）

Particle（田中 龍志）

Ascending and Ascending 2018（鈴木 広隆）

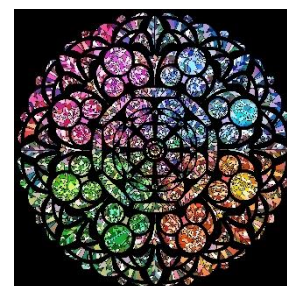
Stained Constellations（赤木 美沙子）

halo（井藤 雄一）

■研究上映

MATE（柳町 空）2014年

VR土石流（渡辺 裕也、辻合 秀一）



第3回全天周コンテンツコンテスト実行委員会

実行委員長：辻合 秀一、実行副委員長：今間 俊博、実行委員：濱口 公史、宮田 一乗、深谷 公宣、外部審査員：八木 宏昌